MARCIA MOGRO

Nace en La Paz, Bolivia, el 2 de junio de 1956. Estudia literatura en la Universidad Mayor de San Andrés. Vive en Santiago de Chile desde 1985. Han publicado sus textos en revistas, periódicos y antologías de varios países. Sus libros han sido traducidos al inglés por la académica y poeta Carol Peters. Ha publicado los siguientes poemarios: *Semíramis, 16(MG)* (1988); *Los Jardines Colgantes* (1995, 2004); *De la Cruz a la Fecha* (2000); *lacrimosa* (2005); *excavaciones* (2009); *Restos de un cielo partes vestigios fragmentos rastros* (2011); *EXPOSICIÓN DE ALTO RIESGO* (proximamente 2014).

EXPOSICIÓN DE ALTO RIESGO

CONTIENEN HORROR PALABRAS ESTAS TERROR

tener que despertar
tener que le
van
tar
se

ojos abrir
mirar
tener que

marcia mogro

ama de casa

va a hacer sus quehaceres

y abnegada

realmente trastornado

.ésta es tu mano.

tocas acaricias interpretas analizas este texto

romántico

perturbado

melodramático

sen

timen

taloides

los libros suelen ser

gente muy transtornada

tiene que ver

con las palabras

.algo verdaderamente aterrador espantoso enloquecedor alucinante.

ESTAS PALABRAS CONTIENEN HORROR
en su interior civilizado
delirio doméstico
HORROR CONTIENEN PALABRAS ESTAS

.el arreglo es peligroso.

los asuntos domésticos
en relación profunda
esencial
se van
configurando
de un modo
para que no sean sólo eso
sino que representen
otras
cosas
más parecidas a pasiones

en períodos de lucidez
intentar fijar los ojos

y el espíritu
para comprender la técnica
de los misterios muy complejos
del tejido
de la cocina
del bordado
códigos del lenguaje
ocultos
en tareas
cotidianas

el mundo es afuera
o
es el que está aquí adentro

???

el mundo real está todavía ahí

.se va a producir una fractura.

ESTAS HORROR PALABRAS CONTIENEN

yacer
al borde
de un acantilado
obviamente solo despoblada
muerta perdida marchita exánime
abandonado
desconcertada en el mar infinito
espantosamente solo
desamparada abandonado sola
la palabra despojada
de todo
significado
erosionada
dañándose

.cualquier cosa es demasiado.

piensa en una hoguera una fogata
conjeturas
ardiendo
de lo que sucede en su interior
cree inocente
que cualquier movimiento
puede
afectar
al universo
cree
que puede
afectar
incluso
a la ciudad

no transites en esta área
- le había sabido decir -
hay un elemento

perturbador
un símbolo
no una realidad
que experimentan
algunas
personas
de este
mundo

quedar en la palabra efectiva quisiera
modelar
un objeto distinto quisiera
no ver
no saber
no hablar
no recordar
no decir quisiera
ser normal como la gente normal
.no excavar galerías.

desconocer la
preocupación metafísica
hubiera querido
ignorar hubiera querido

.sólo existe vacío.
.y desolación existe.

HORROR CONTIENEN ESTAS PALABRAS TERROR

Table of Contents / Indice