

# QUINTO CONGRESO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

SUCRE, 24-27 DE JUNIO DE 2009

## Organizan:

Asociación de Estudios Bolivianos  
Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia  
Museo Nacional de Etnografía y Folklore

## Auspician:

Embajada de España en Bolivia  
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Universidad Andina Simón Bolívar  
Universidad Mayor de San Francisco Xavier de Chuquisaca  
Gobierno Municipal de Sucre  
Delegación Municipal de La Paz para el Bicentenario  
Institut de la Recherche pour le Développement  
Programa de Investigación Estratégica en Bolivia  
Archivo de La Paz  
Aerosur  
Alianza Travel

ABNB: Archivo Nacional de Bolivia, Calle Dalence, 4.

BPE: Biblioteca Pública Escolar. Calle España, 43.

MUSEF: Museo Nacional de Etnografía y Folklore, Calle España, 4.

UASB: Universidad Andina Simón Bolívar. Calle Audiencia, 74.

Universidad Pedagógica Nacional Mariscal Sucre: Avenida del Maestro, 331.

Contactos: [aebquintocongreso@gmail.com](mailto:aebquintocongreso@gmail.com) – [aeb2009sucre@gmail.com](mailto:aeb2009sucre@gmail.com)  
[www.bolivianstudies.org](http://www.bolivianstudies.org)

## PROGRAMA

### Resumen de la programación por lugar

	25 de junio	26 de junio	27 de junio
<b>ABNB</b>	<p>Desnudando el racismo en Bolivia.</p> <p>El potencial de la fiesta popular en Bolivia.</p> <p>El Siglo de oro en Charcas.</p> <p>Narrativas bolivianas fundamentales.</p> <p>La literatura boliviana contemporánea y la cultura de la democracia.</p> <p>1809: Procesos hacia la Independencia.</p>	<p>1809: Procesos hacia la Independencia.</p> <p>Los libros de acuerdos de la Audiencia de Charcas.</p> <p>Las músicas en la cultura viva: aportes de la investigación actual.</p> <p>Memoria e imaginarios sociales en la historia contemporánea de Bolivia.</p> <p>Las tierras bajas post 1767.</p> <p>Teoría e historia en los estudios de literatura boliviana.</p> <p>Educación, literatura y descolonización.</p>	<p>1809: Procesos hacia la Independencia.</p> <p>Sabores y fragancias de Bolivia.</p> <p>Arquitectura boliviana: Identidad, crisis y desafíos.</p> <p>La construcción de la memoria; un desafío para los archivos históricos.</p> <p>Violencia política y sus representaciones.</p> <p>Lectura, creación e innovación en las letras charqueñas (siglo XVII).</p>
<b>BPE</b>	<p>Las nuevas relaciones internacionales de Bolivia.</p> <p>Bolivia en el filo. Política y proyecciones.</p> <p>Arqueología de las tierras bajas.</p>	<p>Realidades y alternativas económicas.</p> <p>Arqueología de las tierras bajas.</p> <p>Personas e ideas en movimiento: Movilidades, ciudadanía y espacios.</p>	<p>Bolivia ecológica: amenazas y oportunidades.</p> <p>Arqueología y patrimonio.</p> <p>Personas e ideas en movimiento: Movilidades, ciudadanía y espacios.</p>
<b>MUSEF</b>	<p>Desastres, riesgos, vulnerabilidad y crisis.</p>	<p>Aproximaciones discursivas a las negociaciones identitarias.</p>	<p>Medios, historia y polarización social.</p>
<b>UASB</b>	<p>A 100 años de la fundación de la Escuela Nacional de Maestros de Sucre.</p>	-	-

## **MIÉRCOLES 24 DE JUNIO**

**19.00: Teatro Gran Mariscal**

Sesión inaugural.

Homenaje a José Luis Roca García, por Rossana Barragán y Mariano Baptista.

Concierto de la Orquesta de Cámara de Sucre.

## **JUEVES 25 DE JUNIO**

### **A 100 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL DE MAESTROS DE SUCRE**

**Coordinación: Esther Aillón, Carrera de Historia, Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz.**

**9.00: UASB, Sala de videoconferencias.**

1. *La constitución de un cuerpo docente boliviano o los avatares del proyecto educativo liberal.* Conferencia virtual. Françoise Martínez, Universidad de Paris X Nanterre.

**10.00: Universidad Pedagógica Mariscal Sucre, Auditorio.**

2. *El archivo histórico de la Escuela Nacional de Maestros 'Mariscal Sucre': testimonios documentales de una gran obra educativa en el siglo XX.* Guillermo Calvo, Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Sucre.
3. *La reforma liberal y sus repercusiones en la educación.* María Renée Alfaro Heredia.
4. *Algunos antecedentes y legados de la Escuela Normal de Sucre.* Raúl Calderón Jemio, Carrera de Historia, UMSA, La Paz.
5. *Inicios de la formación docente en la reforma educativa liberal.* Weimar Iño, Instituto de Estudios Bolivianos (IEB) - UMSA, La Paz.

**14.30: Universidad Pedagógica Mariscal Sucre, Auditorio.**

6. *La dimensión pedagógica de la reforma educativa liberal.* Dora Cajías de Villagómez, UMSA, La Paz.
7. *Los pupilos de Rouma (1909-1930).* María Luisa Talavera Simoni, IEB-UMSA, La Paz.
8. *La revista Vida pedagógica y los inicios de la feminización de la docencia.* Esther Aillón, Carrera de Historia, UMSA, La Paz.
9. *Enseñanza-aprendizaje del castellano como segunda lengua y gestión del proceso de cambio en el aula.* Carmen Terceros, JICA, La Paz – Cochabamba.

## **DESNUDANDO EL RACISMO EN BOLIVIA**

**Coordinación: Pamela Calla, Universidad de la Cordillera, La Paz.**

**9.00: ABNB, Sala Rück.**

Comentarista de la mesa: Franz Flores.

1. *De la negación al exotismo cultural: crítica al discurso racista sobre las colectividades étnicas del Gran Chaco.* Alejandro Barrientos Salinas, PADEP/GTZ, Camiri.
2. *Discursos racistas del liderazgo cruceño al interior del comité cívico pro-Santa Cruz: Instrumentalización de la identidad cruceña y la generación de violencia racializada.* Karim Zegarra, UMSA, La Paz.
3. *Aproximación teórica al concepto de racismo en un contexto de ascenso simbólico de sectores subalternizados.* Isidora Coria, Universidad de la Cordillera, La Paz.
4. *Identidades y territorios: Las fronteras simbólicas del sujeto político racializado.* Martín Torrico, Universidad de la Cordillera, La Paz.
5. *Ser más o menos indígena en la era de Evo.* Kantuta Muruchi, Universidad de la Cordillera, La Paz.
6. *Los medios y los miedos, la creación de un enemigo racializado.* Bethel Nuñez, Universidad de la Cordillera, La Paz.
7. *Pensando el racismo al revés en Bolivia.* Andrés Calla, Universidad de la Cordillera, La Paz.

#### 14.30: ABNB, Sala Rück.

Comentarista de la mesa: Pascale Absi.

8. *A vueltas con el racismo: experiencias y visiones personales en Bolivia.* Carmen Osuna Nevado, Dpto. de Antropología Social y Cultural, UNED, Madrid; IEB-UMSA, La Paz.
9. *Mestizaje y exclusión en tiempos de transformación.* Eduardo Paz González, Universidad de la Cordillera, La Paz.
10. *Racismo y conflicto de identidades en Bolivia. El caso de la ciudad de Oruro.* Carmen Rosa Rea Campos, El Colegio de México, México DF.
11. *A propósito de los videos como evidencia del racismo en Bolivia.* Liliana de la Quintana, NICOBIS, La Paz.
12. *Deshumanización y feminización de lo indio el 24 de mayo: Insumos para una agenda legislativa anti-racista y anti-patriarcal.* Pamela Calla, Universidad de la Cordillera, La Paz.
13. *Discursos vs prácticas: Ocultando las realidades del racismo.* María Lagos, Profesora Emérita, Lehman College, CUNY, New York.
14. Presentación de la revista ***Observando el racismo***, Agenda Defensorial nº 11 y 13. Observatorio del Racismo en Bolivia de la Defensoría del Pueblo y la Universidad de la Cordillera, Alto Comisionado por los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Vice-Presidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.

#### EL POTENCIAL DE LA FIESTA POPULAR EN BOLIVIA.

Coordinación: Cleverth Cárdenas, IEB-UMSA, La Paz.

#### 9.00: ABNB, Sala Rück.

1. *El Carnaval, fiesta de la cultura, el recato y el orden. Albores del siglo XX.* Remberto Ramos, La Paz.

2. *Activación y fortalecimiento patrimonial del fenómeno “Entrada Folklórica”*. Luz Castillo Vacano, MUSEF, La Paz.
3. *La cholita más hermosa del Gran Poder*. Julia Peredo Guzmán, La Paz.
4. *El carnaval de Turco entre lo originario, auténtico y lo moderno*. Héctor Luna Acevedo, La Paz.
5. *Presentación del libro Fiesta popular paceña*. La Paz: IEB – ASDI Sarec (4 tomos).

**14.30: ABNB, Sala Rück.**

6. *Patrona de la santa causa: la Virgen del Carmen*. Carolay Cuba Cárdenas, La Paz.
7. *Bailes religiosos y etnicidad en dos festividades andinas postcoloniales. Ayquina (Chile) y Potosí (Bolivia)*. Javier Mercado, Chile.
8. *Alacita: festividad ritual cíclica prehispánica dedicada al eqeqo y las illas. Una tradición andina viva ¿tiwanakota o inka?* Galo Illatarco, La Paz.
9. *Bailando se entiende la gente: Las fronteras de lo festivo*. Maya Benavides, La Paz.

**EL SIGLO DE ORO EN CHARCAS**

**Coordinación: Ximena Medinaceli, Carrera de Historia, Instituto de Estudios Bolivianos – UMSA, La Paz.**

**9.00: ABNB, Sala Mujía.**

Comentarista de la mesa: Ana María Presta

1. *Agua para los ingenios. Las lagunas de Potosí, siglos XVI-XVII*. Ximena Medinaceli, Carrera de Historia, IEB-UMSA, La Paz.
2. *Vida cotidiana y violencia. Potosí en el siglo de oro*. María Luisa Soux, Carrera de Historia, IEB-UMSA, La Paz.
3. *Potosí, centro cultural de primera importancia (Siglos XVI-XVII)*. Marcela Inch, ABNB, Sucre.
4. *Creencias y culto alrededor de la muerte en La Paz durante el siglo XVII*. Lucía Querejazu, Archivo de La Paz, La Paz.
5. *Prácticas políticas en Potosí colonial*. Eugenia Bridikhina, Carrera de Historia, IEB-UMSA, La Paz.

**14.30: ABNB, Sala Mujía.**

Comentarista de la mesa: Ana María Presta

6. *Desde la Plaza a los barrios. Pinceladas étnicas tras las casas y las cosas. Españoles e indios en la ciudad de La Plata, 1550-1620*. Ana María Presta, CONICET - Universidad de Buenos Aires.
7. *Tan cerca del cielo y tan cerca del mar: Potosí frente a las noticias de corsarios luteranos, 1579 - 1589*. Gonzalo Díaz, UMSA, La Paz.
8. *Observación del eclipse de 1581 en Charcas: astronomía y cosmografía en el derecho indiano*. José Enciso Contreras, Universidad de Zacatecas.
9. *La religiosidad urbana en La Plata y Potosí*. Pablo Quisbert, La Paz.

## **NARRATIVAS BOLIVIANAS FUNDAMENTALES**

**Coordinación: Guillermo Mariaca Iturri, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.**

**9.00: ABNB, Sala Zamudio.**

1. *Las naciones culturales como un campo de batalla.* Guillermo Mariaca Iturri, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
2. *La letra de la identidad occidental.* Javier Velasco, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
3. *La trama de la identidad indígena.* Mitsuko Shimose, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
4. *La danza de la identidad chola.* Lía Tito, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.

## **LA LITERATURA BOLIVIANA CONTEMPORÁNEA Y LA CULTURA DE LA DEMOCRACIA**

**Coordinación: Cleverth Cárdenas, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.**

**17.00: ABNB, Sala Zamudio.**

1. *La literatura boliviana contemporánea en el contexto de la dictadura. Preámbulo a la literatura en democracia.* Cleverth Cárdenas, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
2. *De concursos, editoriales y talleres: el cuento boliviano contemporáneo.* Omar Rocha, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
3. *La democracia desde la novela: Alison Spedding y Edmundo Paz Soldán.* Gilmar González, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
4. *El acercamiento a una nación moderna por medio de la leyenda quechua Ollantay.* María Nuria Llobet-Duff, Florida Atlantic University.

## **BOLIVIA EN EL FILO. POLÍTICA Y PROYECCIONES.**

**Coordinación: Gonzalo Rojas Ortuste, CIDES – UMSA, La Paz.**

**9.00: BPE, Sala Costa Du Rels.**

1. *La cuestión indígena en la reorganización político-administrativa del Estado.* Laurent Lacroix, Instituto de Altos Estudios Internacionales y del Desarrollo (IHEID), Ginebra-Suiza; Programa National Center of Competence in Research North-South. Francia.
2. *Territorialidad, política y reforma constitucional en Bolivia.* Daniel Moreno y Gonzalo Vargas, Ciudadanía, comunidad de estudios sociales y acción pública. Cochabamba.
3. *Entre los Andes y la Media Luna: Centralismo despótico o resolución de la contradicción regional a través de las autonomías departamentales.* Gabriela Ovando D’Avis, Florida Atlantic University.

4. *Un pueblo eminente: la razón populista del movimiento regional por autonomía en Santa Cruz – Bolivia.* Claudia Peña, Investigacruz, Santa Cruz de la Sierra.
5. *Bolivia: lucha sobre democracia entre autoritarios o demócratas.* Ton Salman, Departamento de Antropología Social y Cultural, Facultad de Ciencias Sociales, VU University, Ámsterdam.

#### 14.30: BPE, Sala Costa Du Rels.

6. *La oposición política en Bolivia. Elementos para el análisis de la crisis política.* Gloria Ardaya, CIDES - UMSA, La Paz.
7. *El MAS-IPSP y la ambigua atracción del Estado o el “instrumento político” en tiempos de poder.* Hervé Do Alto, Instituto de Estudios Políticos de Aix-en-Provence (Francia) y U-PIEB, La Paz.
8. *Bolivia ante el cambio. Posibilidades de la democracia.* Moira Zuazo, FES ILDIS y UMSA, La Paz.
9. *Democracia en Bolivia: oficialismo y oposición.* Gonzalo Rojas Ortuste, CIDES – UMSA, La Paz.

Debate.

### LAS NUEVAS RELACIONES INTERNACIONALES DE BOLIVIA

Coordinación: Chris Krueger, Red Bolivia Mundo, Washington.

#### 14.30: BPE, Auditorio.

1. *La diplomacia de los Pueblos.* Esteban Ticona, Academia Diplomática de Bolivia, Ministerio de RREE.
2. *Del “Regionalismo abierto” a la “diplomacia de los pueblos”.* Alfredo Seoane, CIDES – UMSA, La Paz.
3. *Historia y actualidad de las relaciones internacionales del MAS.* Laurent Lacroix, Instituto de Altos Estudios Internacionales y del Desarrollo (IHEID), Ginebra (Suiza); Programa National Center of Competence in Research North-South. Francia.
4. *Las condiciones de emergencia del gobierno de Evo Morales: Agentes internacionales y nacionales.* Magda Von der Heydt, John Hopkins University, Baltimore, Maryland.
5. *Sinopsis de las relaciones internacionales en las que participó Bolivia que dieron forma a la cooperación internacional.* Iván Pino, Herencia – Interdisciplinaria para el Desarrollo Sostenible. La Paz.
6. *Redefiniendo la cooperación.* Sonja Killoran-McKibbin, CIDES – UMSA, La Paz.
7. *La nueva matriz de Relaciones Internacionales de Bolivia.* Chris Krueger, Red Bolivia Mundo, Washington.

### 1809: PROCESOS HACIA LA INDEPENDENCIA

Coordinación: Rossana Barragán (Archivo de La Paz – UMSA), María Luisa Soux (IEB - UMSA).

#### 14.30: ABNB, Auditorio.

##### *Crisis colonial y juntas*

1. *Los orígenes de la crisis de la sociedad colonial en la ciudad de Charcas (1781-1785)*. Sergio Serulnikov, Universidad de San Andrés – CONICET, Buenos Aires.
2. *Los retos de los abogados indianos ante la ilegitimidad de las primeras juntas espurias*. Armando Martínez Garnica, Universidad Industrial de Santander (Colombia).
3. *El 16 de julio: (a) Entre las acciones y las palabras: Lecturas sobre el 16 de julio*.
4. *(b) Españoles, americanos, indios y mestizos: La participación popular en la Junta de La Paz*.
5. *(c) Dinámica simbólica: espacios de sociabilidad, cultos religiosos y representaciones de la autoridad colonial*.
6. *(d) ¿Un movimiento y dos contrarrevoluciones?* Rossana Barragán (Coord.) y Nadya Chávez, Cristina Machicado, Cecilia Ramallo, Andrea Urcullo, Carlos Zambrana, ALP – IEB – UMSA – Proyecto Fundación Carolina, La Paz.

Continúa al día siguiente.

#### ARQUEOLOGÍA DE LAS TIERRAS BAJAS.

Coordinación: Claudia Rivera Casanovas, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas, UMSA, La Paz; Sociedad para la Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB).

#### 14.30: BPE, Sala Huallparimachi.

##### *Valles y piedemonte*

1. *Arqueología de paisaje y evidencias durante el Formativo de contactos tempranos con las tierras bajas en Quime, Inquisivi (La Paz)*. Marcos Michel, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas, UMSA, La Paz; Alejandra Martínez, Roxana Pérez, Inés Quispe, Julio Alejandro Ballivián, Carrera de Arqueología, UMSA, La Paz.
2. *El horizonte medio en los Yungas de Cochabamba*. Walter Sánchez, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo Arqueológico, UMSS, Cochabamba; Marco Irahola y Vanesa Jiménez, Carrera de Arqueología, UMSA, La Paz.
3. *Arqueología de los valles cruceños: Ocupaciones prehispánicas y coloniales en la región de La Laja, MoroMoro*. Claudia Rivera Casanovas, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas, UMSA, La Paz; Sociedad para la Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB).
4. *Patrones de asentamiento y dinámica cultural en Mojocoya (Chuquisaca) durante tiempos prehispánicos*. José M. Capriles Flores, Departamento de Antropología, Washington University, St. Louis; Orlando Tapia Matamala, Carrera de Historia, Universidad San Francisco Xavier, Sucre; Darwin Palomino López, Carrera de Geografía, UMSA, La Paz; Juan Carlos Segurola Tapia, Empresa Consultora FactumX Ingeniería, S.R.L.

5. *Nuevos datos sobre la ocupación prehispánica del valle de Presto (Chuquisaca)*. Orlando Tapia, Carrera de Historia, Universidad San Francisco Xavier, Sucre.
6. *Las qollqas de Parajti y su relación con la ocupación Inka en Chuquisaca*. Edmundo Salinas, Museo Charcas, Sucre.

Continúa al día siguiente.

## DESASTRES, RIESGOS, VULNERABILIDAD Y CRISIS

Coordinación: José Luis España, PADEM – Institut de la Recherche pour le Développement (IRD).

9.00: MUSEF, Auditorio.

1. *Resiliencia en gestión de desastres naturales: estudio de caso en seis barrios de La Paz*. Luis Salamanca, National Center of Competence Research (NCCR), La Paz.
2. *La interpretación del riesgo y la necesidad de analizar la vulnerabilidad en los municipios de la metrópoli paceña*. Javier Nuñez Villalba, IRD, Paz.
3. *Suelo urbano en crisis y riesgo de desastres. Análisis del impacto de las políticas y formas de acceso al suelo urbano en la transformación cualitativa de la vulnerabilidad física ante situaciones de desastre. Caso de estudio: Región metropolitana de Cochabamba*. Huáscar Bolívar Vallejo, Facultad de Arquitectura Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba.
4. *Resiliencia y calidad de vida en zonas de riesgos naturales*. María Lyli Maric, Carrera de Psicología, Instituto de Estudios Bolivianos, UMSA, La Paz.
5. *Minería y catástrofe ecológico: Potosí colonial y la contaminación mercurial*. Nicholas Robins, Lecturer, Department of History, North Carolina State University.
6. *Reflexiones sobre vulnerabilidad y riesgo social a la luz del estudio de la contaminación minera en Oruro*. Luis Rojas, Jorge Centellas, Proyecto TX BOL – IRD, La Paz.

14.30: MUSEF, Auditorio.

7. *Condiciones sociales que generan vulnerabilidad en el municipio de Cercado (Cochabamba)*. Carla Ascarrunz, Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales – UMSS, Cochabamba.
8. *Construcción de indicadores de amenazas*. Jorge Espinoza Morales, FUNDEPCO, La Paz.
9. *Gestión del riesgo en el Plan de Desarrollo Municipal de San Javier*. Gualberto Torrico, OXFAM.
10. *Gestión territorial adaptativa*. Roger Quiroga, OXFAM.
11. *Culturas hidráulicas de Mojos, un mecanismo para la gestión territorial adaptativa*. Oscar Saavedra, OXFAM.
12. *Políticas públicas en Bolivia para la gestión de riesgos*. Luis Salamanca, NCCR.
13. *Presentación del libro Atlas de la vulnerabilidad*, a cargo de Roger Quiroga y Luis Salamanca, OXFAM – NSCCR.

20.00: ABNB, Auditorio.

Presentación del Fondo Editorial del Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia:

1. *La construcción de lo urbano en Potosí y La Plata, siglos XVI-XVII*, a cargo de María Luisa Soux.
2. *Bibliotheca boliviana antigua*, a cargo de Josep M. Barnadas.
3. *Diario de un comandante de la Independencia americana, 1814-1825*, a cargo de Marie-Danielle Demélas.
4. *Justicia y tortura en los Andes: recurso de Judas Tadeo Andrade ante la Audiencia de Charcas, 1791*, a cargo de Marcela Inch.
5. *Espacios virreinales: el arte mobiliario y decorativo en la ciudad de La Plata*, a cargo de William Lofstrom.
6. *Vida, pasión y negocios. El propietario de la Viña de San Pedro Mártir, Indalecio González de Socasa (1755-1820), Potosí y Cinti a fines de la colonia y en la guerra de la Independencia*, a cargo de Esther Aillón.

## VIERNES 26 DE JUNIO

1809: PROCESOS HACIA LA INDEPENDENCIA

Coordinación: Rossana Barragán (Archivo de La Paz – UMSA), María Luisa Soux (IEB - UMSA).

9.00: ABNB, Auditorio.

*Crisis colonial y juntas*

1. *Pasquines reformistas, pasquines sediciosos. Aquellas hojas volanderas en Charcas (siglo XVIII-XIX)*. Paola Revilla, Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, Sucre.
2. *Las enseñanzas del Quitacapas*. Javier Mendoza, La Paz.
3. *La manipulación del “Diario de los acontecimientos de la revolución de La Paz” (1809)*. Mario Castro, UMSA, La Paz.
4. *Elites e identidad regional. Una reflexión a propósito de los festejos del centenario de la revolución del 25 de mayo de 1809*. Franz Flores, Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, Sucre.
5. *Mujeres potosinas en la Independencia de Charcas*. Edgar Valda, Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, Sucre.
6. *Santa Cruz de la Sierra, 1809-1810*. Ana María Seoane de Capra, Fundación Carolina, La Paz.

14.30: ABNB, Auditorio.

*Ayopaya*

1. *Hayopaya: guerrilla, relación e Independencia*. Ricardo Asebey, Proyecto Fundación Carolina – IEB-UMSA, La Paz.
2. *Visiones y revisiones. El caudillo, los indígenas y la guerrilla en la guerra de Independencia*. Roger Mamani, Proyecto Fundación Carolina – IEB-UMSA, La Paz.
3. *“Democracia popular” en la División de los Valles. Elecciones en la guerrilla de Ayopaya*. Esther Aillón (coord.), Leslie Pérez, Johnny Guerreros, Cristina Machicado, Eduardo Aspiazu, Carrera de Historia, UMSA, La Paz.
4. *El héroe y la construcción de la nación, 1825-1839*. Pilar Mendieta, IEB-UMSA, La Paz.
5. *Políticas nacientes y convergencias sociales en la Rebelión de Ayopaya, 1814-1821*. Javier Marion, Emmanuel College, Boston.

Continúa al día siguiente.

### LIBROS DE ACUERDOS DE LA AUDIENCIA DE CHARCAS.

Coordinación: Marcela Inch y Joaquín Loayza V., Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.

Con la participación de Ramón Santos, Embajador de España en Bolivia y de Sergi Farré, Consejero Cultural de la Embajada de España en Bolivia.

9.00: ABNB, Sala Rück.

1. *Los Libros de Acuerdos: una mirada prospectiva*. Eduardo Rodríguez Veltzé, La Paz.
2. *La escritura hispanoamericana: fuente de encuentros*. José Miguel López, UNED, Madrid.
3. *La edición de fuentes, recurso para la investigación histórica (El caso de la Audiencia de Charcas)*. Carmen Ruigómez, Universidad Complutense de Madrid.
4. *La administración de justicia en la época colonial*. José Luís Baptista, Corte Suprema de Justicia de la Nación, Sucre.

### LAS MÚSICAS EN LA CULTURA VIVA: APORTES DE LA INVESTIGACIÓN ACTUAL.

Coordinación: María Eugenia Soux, La Paz.

14.30: ABNB, Sala Rück.

1. *Los Códices Cantorales del Convento de Santa María de los Ángeles en la villa de Taríxa*. Piotr Nawrot.
2. *Musical discoveries, musicological methodologies and their implications for Bolivian heritage*. Anthony Maydwell, The School of Music, University of Western Australia.
3. *Pedro Ximénez de Abrill Tirado. Un sinfonista y camerista en Sucre del siglo XIX*. Carlos Seoane Urioste, La Paz.
4. *Música misional entre los mosetenes*. María Eugenia Soux, La Paz.

5. *Los Yaravíes coloniales y pre-coloniales: Avatares de una presencia remarcable en la construcción de una identidad mestiza.* Jenny Cárdenas Villanueva, Universidad de la Cordillera, La Paz.
6. *La necesidad de un catálogo de los modelos compositivos influidos por las sonoridades andinas en la música del siglo XX boliviana.* Javier Parrado, La Paz.
7. *Cada quien con su música. La música popular como instrumento de la segregación social.* Mauricio Sánchez, Centro de Investigaciones de Sociología, UMSS, Cochabamba.
8. Audición del *Divertimento Concertante para flauta, guitarra y cuerdas*, de Pedro Ximénez de Abril Tirado.

## MEMORIA E IMAGINARIOS SOCIALES EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE BOLIVIA.

Coordinación: Magdalena Cajías, Instituto de Estudios Bolivianos, UMSA, La Paz – COLMICH, México.

9.00: ABNB, Sala Mendoza.

1. *El discurso político en la iconografía fotográfica de Agustín Morales.* Santusa Marca, Archivo de La Paz, UMSA, La Paz.
2. *Caminando la vida, Don José Prudencio Bustillos, pasajes de la vida de un personaje de la elite chuquisaqueña.* Dharma Mier, Ana Amado, Pierre Diaz, Manuel Plaza, Grupo Centauro, Sucre.
3. *Fiestas en las políticas estatales del pre-52.* Eugenia Bridikhina, Carrera de Historia, UMSA, La Paz.

14.30: ABNB, Sala Mendoza.

4. *La evidencia histórica esquivada: La aplicación diferenciada de la jornada de 8 horas en la minería boliviana.* Julio Calla, La Paz.
5. *La revolución (im)posible. Orígenes y límites de la Asamblea Popular de 1971 en Bolivia.* Jorge Derpic, La Paz.
6. *La mina no tiene dueño: representaciones en torno al robo de mineral en Huanuni.* Magdalena Cajías, IEB-UMSA, La Paz - COLMICH, México.
7. *Elementos para analizar el retorno a la democracia en Bolivia y la memoria construida.* Jorge Ocsa Laime, UMSA, La Paz.
8. *Las demandas de un nuevo orden social y el gobierno del MAS.* Lucía Aramayo Canedo, La Paz.

## LAS TIERRAS BAJAS POST 1767.

Coordinación: Isabelle Combès, Instituto Francés de Estudios Andinos, Santa Cruz de la Sierra.

9.00: ABNB, Sala Mujía.

*Chiquitos*

1. *Santo Corazón de Chiquitos: microhistoria de una frontera en formación*. Cynthia Radding, University of North Carolina, Chapel Hill.
2. *La mala fe potorera. Apóstatas, doncellas y dinámicas étnicas en Chiquitos*. Isabelle Combès, IFEA, Santa Cruz de la Sierra.
3. *Arquitectura y arte en las misiones del Oriente boliviano después de 1767*. Eckart Kühne, Suiza.
4. *Los sermones chiquitanos en el transcurso del tiempo*. Sieglinde Falkinger, Instituto para América Latina de Corintia, Austria.
5. *Presentación del libro El sentido del silencio. Mano de obra chiquitana en el Oriente boliviano a principios del siglo XX (Santa Cruz de la Sierra: El País – UPIEB)*. Ana María Lema, UPIEB, Sucre.

14.30: ABNB, Sala Mendoza.

*Mojos y adyacentes*

1. *Notas para una etnohistoria de los Pano meridionales*. Diego Villar – Lorena Córdoba, CONICET, Buenos Aires.
2. *Los conflictos de Fray Rafael Medina en la Misión de San Martín de Baures*. Manuel Plaza, Jhenny Alborta, Edgar Guzmán, Grupo Centauro, Sucre.
3. *Una efímera misión para los “guayochos” de San Lorenzo (1911-1913). Entre el proyecto franciscano y la industria beniana*. Anna Guiteras Mombiola, Taller de Estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas (TEIAA), Universidad de Barcelona.
4. *Procesos de secularización colonial en las misiones franciscanas del Chaco*. Alfonso Hinojosa, Universidad Juan Misael Saracho, Tarija.
5. *Hacia la caracterización de una élite local en Guarayos, 1938/39-1953*. Pilar García Jordán, Universidad de Barcelona.
6. *El curioso caso de la Misión Bohan (o de cómo coincidieron regionalistas, imperialistas y antiimperialistas)*. Hernán Pruden, Universidad Estatal de Nueva York, Stony Brook.
7. *Presentación del libro Unas fotografías para dar a conocer al mundo la civilización de la república guaraya*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009. Pilar García Jordán.

TEORÍA E HISTORIA EN LOS ESTUDIOS DE LITERATURA BOLIVIANA

Coordinación: Alba María Paz Soldán, Universidad Católica Boliviana, La Paz.

Moderador: Marcelo Villena, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.

9.00: ABNB, Sala Zamudio.

1. *El preparado de yeso: Blanca Wiethüchter, por una crítica patética*. Marcelo Villena, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz
2. *Debates que duelen: De Guaman Poma a Churata o de cómo un autor encuentra lector y de paso se inaugura una crítica descolonizadora en Bolivia*. Elisabeth Monasterios, Universidad de Pittsburgh.

3. *Miradas a **Hacia una Historia Crítica de la Literatura en Bolivia***. Rubén Vargas, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
4. *Historias de historias: ¿Qué es la literatura boliviana?* Mauricio Souza, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
5. *Academia, industria editorial y canon literario en Bolivia*. Virginia Aillón, La Paz.
6. Presentación de las **Obras completas** de Yolanda Bedregal. Rosángela Conitzer de Echazú, La Paz.

## EDUCACIÓN, LITERATURA Y DESCOLONIZACIÓN

Coordinación: Víctor Hugo Quintanilla Coro, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.

### 14.30: ABNB, Sala Zamudio.

1. *Educación artística en la literatura*. Marco Antonio Jiménez Vásquez, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
2. *La literatura como práctica cotidiana*. Willy Félix Flores Aduviri, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
3. *Del libro de texto a la antología de lecturas*. Claudia Condori Mamani, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
4. *De la pedagogía colonial a la pedagógica de la liberación*. Alicia Torrez Aspi, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
5. *La antología de tradiciones orales como nueva tecnología educativa*. Adelia Lidia Quispe Mamani, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
6. *Estado plurinacional y enseñanza de lenguaje y literatura*. Víctor Hugo Quintanilla Coro, Carrera de Literatura, UMSA, La Paz.
7. Presentación del libro ***Hacia la descolonización de la enseñanza de lenguaje y literatura en Bolivia***. Víctor Hugo Quintanilla Coro.

## REALIDADES Y ALTERNATIVAS ECONÓMICAS.

Coordinación: Fernanda Wanderley, CIDES – UMSA, La Paz.

### 9.00: BPE, Auditorio.

1. *Microeconomía del desarrollo*. Rolando Morales, UMSA, CIDES-UMSA, UASB, CIESS – Econometrica, La Paz.
2. *La economía de la plurinacionalidad*. Elisabeth Jiménez, CIDES – UMSA, La Paz.
3. *Agua, minería y ecología política. Evaluación cualitativa de las políticas públicas medioambientales en el Departamento de Oruro*. Víctor Hugo Perales, Programa de Maestría en Gestión Integral de Recursos Hídricos – Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba-Bolivia.
4. *El impacto de la crisis internacional en los sectores productivos bolivianos*. Katherine Capra Seoane, CIDES-UMSA, La Paz.
5. *La economía política de los recursos naturales en Bolivia*. Fernanda Wanderley, CIDES-UMSA, La Paz.

### 14.30: BPE, Auditorio.

6. *Reorganización del Estado y política hidrocarburífera.* Isabella Radhuber, Universidad de Viena y Fundación Rosa Luxemburgo.
7. *Impacto de las recientes reformas estructurales en Bolivia, en el funcionamiento del sector de hidrocarburos y en las políticas de incentivo a la inversión productiva.* Leila Mokrani, CIDES – UMSA, La Paz.
8. *Capitalización y nacionalización: las concepciones y proyectos de Estado y sociedad por detrás de los modelos de gestión de los hidrocarburos y sus críticas.* Alice Soares Guimaraes, CIDES – UMSA, La Paz.
9. *Abundancia y soberanía en una Tarija autónoma.* John Andrew Mc Neish, Chr.Michelsens Institute, Noruega.
10. *La importancia de las instituciones en países ricos en recursos naturales.* Gabriela Aguilera Lizarazu, CIDES – UMSA, La Paz.

### ARQUEOLOGÍA DE LAS TIERRAS BAJAS.

Coordinación: Claudia Rivera Casanovas, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas, UMSA, La Paz; Sociedad para la Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB).

### 9.00: BPE, Sala Huallparimachi.

#### Chaco

1. *Celebrando con el enemigo: Procesos de invasión y alianza en la frontera sureste inka –chiriguano guaraní.* Sonia Alconini, Universidad de Texas, San Antonio.
2. *Exploraciones arqueológicas en la región del Aguaragüe del Chaco boliviano.* Sergio Calla Maldonado, Carrera de Arqueología, UMSA, La Paz; Patricia Álvarez, Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas PRAHC-UMSS, Cochabamba; Carla Jaimes, Universidad de Bonn; Pilar Lima, Marcelo Ticona, Carrera de Arqueología, UMSA, La Paz.
3. *Actualización arqueológica sobre la ocupación de los valles orientales de Argentina y sur de Bolivia.* Gabriela Ortíz, CONICET- CREA-UNJU. San Pedro de Jujuy; Beatriz Ventura, CONICET- Instituto de Arqueología. Fac. Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
4. *Fronteras difusas. Nuevas perspectivas en la relación Andes-Tierras bajas en tiempos prehispánicos.* Pablo Cruz, CONICET / Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires - Sucre.
5. *Rompiendo el silencio. El sitio Las Pircas en los valles meridionales de Jujuy, Argentina.* Sebastián M. Peralta, CONICET - Instituto de Geología y Minería, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy; María B. Cremonte, CONICET – CREA, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy; Agustina Scaro; Daniel Ochoa, Nicolás Lamberti, Carrera de Antropología, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy.

6. *Sitio Vaquerías en Cabra Corral, Departamento La Viña Provincia de Salta, Argentina.* Martín Pantorrilla Rivas, CONICET - Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos, Universidad Nacional de Tucumán.

#### 14.30: BPE, Sala Huallparimachi.

##### *Chiquitanía y Amazonía*

1. *Movimiento de poblaciones e influencias culturales en la Chiquitanía. El caso de la serranía de San José de Chiquitos.* María del Pilar Lima Tórrez, Carrera de Arqueología, UMSA, La Paz.
2. *Asentamientos prehispánicos y coloniales en la mina Don Mario, chiquitanía cruceña.* Marcos Michel, Claudia Rivera Casanovas, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas, UMSA, La Paz.
3. *La importancia de los estudios arqueológicos en el departamento del Beni para la arqueología amazónica.* Patricia Álvarez, Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas PRAHC-UMSS, Cochabamba.
4. *Arqueología de Mojos (Beni): Estado de los conocimientos.* Heiko Prümers y Carla Jaimes Betancourt, Instituto Alemán de Arqueología.
5. *Zanjas circundantes o geoglifos monumentales de la región de Baures (Beni).* Clark Erickson, Departamento de Antropología, Universidad de Pennsylvania; Patricia Álvarez, Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas PRAHC-UMSS, Cochabamba; Sergio Calla, Carrera de Arqueología, UMSA, La Paz.
6. *Reconocimiento arqueológico en el Sitio Jinac Chañez: Un acercamiento crítico al estudio de la historia cultural del Río Beni.* Eduardo Machicado Murillo y Manuel Quiroga Tabora, Carrera de Arqueología, UMSA, La Paz.

#### PERSONAS E IDEAS EN MOVIMIENTO: MOVILIDADES, CIUDADANÍA Y ESPACIOS.

Coordinación: Alfonso Hinojosa, Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Tarija.

#### 14.30: BPE, Sala Costa Du Rels.

1. *Caminería física y caminos imaginados en la correspondencia oficial de la Corona con la Audiencia de La Plata de Los Charcas (siglo XVI).* José Arturo Burciaga Campos, Universidad Autónoma de Zacatecas.
2. *José Carlos Mariátegui. A representação política e cultural presente nos movimentos indígenas bolivianos (1930-1952).* Mauro Marcos Farias da Conceição, Universidade Estadual de Rio de Janeiro/FAPERJ. Jacarepaguá.
3. *Discriminación en Buenos Aires. Interrogantes a la luz de una nueva ley migratoria.* Natalia Gavazzo, Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires.
4. *Prácticas políticas transnacionales. Gestión, escenarios y actores en la demanda del voto boliviano en el exterior.* Alfonso Hinojosa, Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Tarija.

Continúa al día siguiente.

## APROXIMACIONES DISCURSIVAS A LAS NEGOCIACIONES IDENTITARIAS

Coordinación: Isabel Scarborough, Universidad de Illinois, Urbana-Champaign.

9.00: MUSEF, Auditorio.

*Construyendo identidades ciudadanas en la cambiante configuración del Estado.*

1. *Buscando el nombre: aspectos de la antroponimia Ese Eja: (takana)*. María Chavarría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
2. *Perspectivas teóricas de las políticas sociales*. Adalino Delgado Benavides, IIHCE, UMSS, Cochabamba.
3. *Imaginando la incorporación: la ciudadanía y el 'progreso' del indígena en la Revolución Nacional Boliviana, 1952-1964*. Natalie Kimball, Universidad de Pittsburgh.
4. *De la emancipación a la descolonización de la ciudadanía: La experiencia de Bolivia*. Cristina Rojas, Carleton University, Norman Paterson School of International Affairs, Ottawa.
5. *Ejercicio de ciudadanía en comunidades quechuas de Chuquisaca*. Paulino Guarachi, Fundación Tierra, Sucre.

14.30: MUSEF, Auditorio.

*El poder de las narrativas.*

1. *Las identidades multiculturales en tiempos de modernidad líquida*. Sonia Castro Escalante, Instituto de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba.
2. *Identidades juveniles y desafíos de ciudadanía*. Jimena Salinas B., Instituto de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba.
3. *Agencia en contextos interculturales*. Patricia Álvarez Q., Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas, UMSS, Cochabamba.
4. *Narrativa sobre y desde los mercados*. Isabel Scarborough, Universidad de Illinois, Urbana-Champaign.
5. *Versiones sobre la juventud*. Luis Moya S., Instituto de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba.

20.00: BPE, Auditorio

Proyección de la película *Un día más*, de Leonardo de la Torre.

20.00: MUSEF, Auditorio

Proyección de los documentales *Comunidades cautivas; Quiero ser libre, sin dueño, de Alfredo Ovando; Humillados y ofendidos*, de Cesar Brie.

## SÁBADO 27 DE JUNIO

Visita a la fábrica de chocolates *Para ti*.

9.00: Salida del ABNB.

### SABORES Y FRAGANCIAS DE BOLIVIA.

Coordinación: Beatriz Rossells, IEB - UMSA, La Paz.

10.30: ABNB, Sala Mujía.

1. *Lo que tenemos que saber del Chairo*. Guillermo Irahola Mendizabal, Primera Escuela de Hotelería y Turismo de Bolivia, La Paz.
2. *Comidas y bebidas indígenas en Cochabamba*. Gaby Vallejo de Bolívar, PEN Bolivia, Cochabamba.
3. *Alta cuisine y la cuisine de “la alta”. Elites y diferenciación social en el consumo de alimentos en la ciudad de La Paz*. Mirko Vera Zegarra, UMSA, La Paz.
4. *Las rutas alimentarias como estrategia de promoción del recurso gastronómico en Bolivia*. Yolanda Borrega Reyes, UMSA, La Paz.
5. *Nueva cocina boliviana para políticas alimentarias posibles*. Beatriz Rossells, IEB – UMSA, La Paz.
6. *Presentación del libro Viaje por los sabores y saberes de Bolivia*. Yolanda Borrego (comp). La Paz: Instituto de Investigaciones, Consultoría y Servicios Turísticos (IICSTUR) – ASDI SAREC.

### 1809: PROCESOS HACIA LA INDEPENDENCIA

Coordinación: Rossana Barragán (Archivo de La Paz – UMSA), María Luisa Soux (IEB - UMSA).

9.00: ABNB, Auditorio.

#### *Guerra, tributo y construcción nacional*

1. *Los costos de la guerra: población y recursos en los Andes meridionales entre 1810 y 1825*. Raquel Gil Montero, Instituto Superior de Estudios Sociales, Tucumán.
2. *¿1781 o 1810? Memoria acerca del proceso de independencia en Oruro*. María Luisa Soux, Proyecto Fundación Carolina – IEB-UMSA, La Paz.
3. *Iluminados por la guerra. La generación militar de las independencias en América Latina, España y Portugal*. Juan Marchena, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.
4. *Sujetos y el proyecto constitucional de Bolívar*. Fernando Unzueta, The Ohio State University.
5. *Tributo y Ciudadanía en Potosí, Bolivia. Consentimiento y libertad entre los ayllus de la Provincia de Porco, 1830-1840*. Tristán Platt, Universidad de Saint Andrews, Escocia.

6. *Ciudad, trajines callejeros, disciplina y espectáculo. Quito, 1830-1920/1990-2009.* Eduardo Kingman, FLACSO, Quito.

## **ARQUITECTURA BOLIVIANA: IDENTIDAD, CRISIS Y DESAFÍOS**

**Coordinación: Víctor Hugo Limpías, Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra.**

**14.30: ABNB, Sala Mujía.**

1. *La arquitectura maderera del Oriente Boliviano: Raíces, influencias y comparaciones.* Eckart Khüne, Suiza.
2. *Identidades en la arquitectura boliviana contemporánea: una aproximación.* Víctor Hugo Limpías, Universidad Privada de Santa Cruz (UPSA), Santa Cruz de la Sierra.
3. *Arquitectura y urbanismo de la misión franciscana en el Chaco boliviano.* Juan Carlos Simoni Cabrera, UPSA, Santa Cruz de la Sierra.
4. *Criterios en la elección de viviendas en Santa Cruz de la Sierra.* Noemí Elisa Vargas Terceros, Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, Santa Cruz de la Sierra.
5. *Arquitectura kitsch en Santa Cruz de la Sierra.* Ana María Unterladstaetter Valdivia, UPSA, Santa Cruz de la Sierra.
6. *Uso y apropiación de los espacios públicos de Santa Cruz de la Sierra.* Jimmy Cesar Toledo Castro, UPSA, Santa Cruz de la Sierra.

## **PERSONAS E IDEAS EN MOVIMIENTO: MOVILIDADES, CIUDADANÍA Y ESPACIOS.**

**Coordinación: Alfonso Hinojosa, Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Tarija.**

**9.00: BPE, Sala Costa Du Rels.**

1. *“Condiciones de emigración” y “cultura migratoria” en comunidades campesinas del Cantón de Toropalca (Nor Chichas, Potosí): una aproximación.* Fulvio Rivero Sierra, Universidad Nacional de Tucumán/CONICET. San Miguel de Tucumán.
2. *Dinámica migratoria de las comunidades campesinas de la zona andina de Cochabamba.* Nelson Antequera, Cochabamba.
3. *Migración transnacional y desarrollo local posible.* Leonardo de la Torre, Cochabamba.
4. *El duelo y sus señuelos en la migración: un estudio cualitativo del duelo y su elaboración en familias de emigrantes de emigrantes de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.* Fabiana Chirino, Maggie Jáuregui, PIEB, Santa Cruz de la Sierra.
5. *La religión en la elaboración del duelo migratorio.* Nelson Jordán, PIEB, Santa Cruz de la Sierra.

## **LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA: UN DESAFÍO PARA LOS ARCHIVOS HISTÓRICOS.**

**Coordinación: Marcela Inch C. y Judith Terán R., Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, Sucre.**

**9.00: ABNB, Sala Mujía.**

1. *Distinción entre memoria y archivo. La construcción de la memoria como acción estatal.* Juan Carlos Fernández Rodríguez, La Paz.
2. *La génesis territorial del Estado boliviano. Heridas sangrantes y omisiones en los mapas de la memoria.* Andrés Orías Bleichner, Ginebra.
3. *El Archivo Gunnar Mendoza Loza (AGML): Un legado archivístico e historiográfico.* Gonzalo Molina, Sucesión Mendoza, La Paz.
4. *Entre la tradición y la modernidad: Las bibliotecas en La Paz durante el periodo liberal, 1900-1930.* Nilda Llanqui Quispe, Carrera de Historia – IEB-UMSA, La Paz.
5. *El Archivo Fonográfico de La Paz: una primera experiencia en la preservación de la memoria sonora.* Patricia Suárez, Espacio Simón I. Patiño, La Paz.

**LECTURA, CREACIÓN E INNOVACIÓN EN LAS LETRAS CHARQUEÑAS (SIGLO XVII).**

Coordinación: Andrés Eichmann Oerli, Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra.

**14.30: ABNB, Sala Zamudio.**

1. *Epístolas de la Primera parte del Parnaso Antártico.* Tatiana Alvarado, Atenas.
2. *Las Sagradas poesías de Luis de Ribera: Entre el barroco criollo y la Iglesia militante.* Leonardo García Pabón, U. de Oregon.
3. *Literatura colonial y del siglo XIX revisitada: Estrategias discursivas en la representación de la población afro-alto peruana y afro-boliviana.* Jacqueline Álvarez-Ogbesor, Spelman College, Atlanta.
4. *Hacia una caracterización de la literatura charqueña (siglos XVI-XVII).* Andrés Eichmann, XXX.
5. *Trecho es trecho. En torno a al Atau Wállpaj p'uchukakuyninpa wankan.* André Ajens, Santiago de Chile.
6. Presentación del libro *El Cancionero mariano de Charcas.* Andrés Eichmann.

**VIOLENCIA POLÍTICA Y SUS REPRESENTACIONES: BOLIVIA, FINES DEL SIGLO XVIII HASTA EL PRESENTE.**

Coordinación: Laura Gotkowitz, Universidad de Iowa.

**14.30: ABNB, Sala Mujía.**

1. *Violencia y cultura: una aproximación teórica en base a estudios de caso en Bolivia.* Ramiro Molina Rivero, MUSEF, La Paz.
2. Presentación del libro *Comunidad, Clero y Conflicto: las relaciones entre la curia y los indios en el Alto Perú, 1750-1780.* Nicholas Robins, North Caroline State University.

3. *Justicia comunal y violencia ritual: el caso del gobierno indio de Peñas (1899)*. Pilar Mendieta, IEB – UMSA, La Paz.
4. *Los secretos del ukhupacha: Etnografía de la violencia ocurrida entre asalariados y cooperativistas en el distrito minero de Huanuni*. Ana Cecilia Arteaga Börth, La Paz.
5. Proyección de la película *Huanuni de pie a pesar de todo*. Magdalena Cajías, IEB-UMSA, La Paz – COLMICH, México.

## **BOLIVIA ECOLÓGICA: AMENAZAS Y OPORTUNIDADES**

**Coordinación: Chris Krueger, Red Bolivia Mundo, Washington.**

### **9.00: BPE, Auditorio.**

1. *El informe del estado ambiental de Bolivia, 2007-2008. Un análisis crítico de la situación del país*. Marco Octavio Ribera, LIDEMA, La Paz.
2. *Problemática del río Pilcomayo en la cuenca media*. Walter Mamani, CERDET, Tarija.
3. *Remediación para la contaminación minera de las aguas del río Pilcomayo*. Leonor Castro, Asociación Sucrense de Ecología, Sucre.
4. *Problemática de residuos sólidos en Sucre. Estudio de caso del cierre del botadero La Esperanza*. Nestor Mosquiera, Asociación Sucrense de Ecología, Sucre.
5. *Economía comunitaria desde la percepción de hombres y mujeres indígenas originarias y campesinos*. Paulino Guarachi, Fundación Tierra, Sucre.
6. *La economía comunitaria en la nueva constitución. Principios y prácticas para la implementación*. Félix Patzi, Prefectura de La Paz.

## **ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO**

**Coordinación: Jédu Sagárnaga, Scientia Consultoría Científica, La Paz.**

### **9.00: BPE, Sala Huallparimachi.**

1. *Disquisiciones en torno al patrimonio arqueológico de Bolivia*. Jédu Sagárnaga. Scientia Consultoría Científica, La Paz.
2. *Patrimonio y educación*. Tania Patiño y Juan Villanueva, Scientia Consultoría Científica, La Paz.
3. *Entre constituciones y políticas públicas. Una mirada crítica a la gestión del patrimonio arqueológico en el municipio de La Paz*. Karina Aranda, Sociedad de Arqueología de La Paz.
4. *Catalogación de bienes intangibles: catalogar es preservar, conservar y fortalecer. La catalogación de danzas folklóricas*. Luz Castillo, La Paz.

### **14.30: BPE, Sala Huallparimachi.**

5. *La preservación, conservación y administración de sitios de arte rupestre. Proyectos de la SIARB*. Matthías Strecker y Freddy Taboada, SIARB, La Paz.

6. *Comunidades aymaras y el patrimonio cultural en el valle de Tiwanaku, 1952-1959.* Matthew Gildner, Universidad de Texas.
7. *Tecnología médica Tiwanaku: perspectivas y avances.* Carmen Beatriz Loza. Instituto Boliviano de Medicina Tradicional Kallawayaya, La Paz.
8. *Los Pillpuntu Qhawa o Unku que tejía Juana Palla.* Cristina Bubba, Sucre.
9. *La muralla de 1781 en La Paz.* Gonzalo Díaz, UMSA, La Paz.

## **MEDIOS, HISTORIA Y POLARIZACIÓN SOCIAL**

**Coordinación: Vania Sandoval Arenas, Observatorio Nacional de Medios, La Paz.**

### **9.00: MUSEF, Auditorio.**

1. *Imágenes periodísticas sobre las elecciones a la prefectura de Chuquisaca.* Sandra Villegas, Bernardo Poma, ONADEM, La Paz.
2. *Cobertura periodística a la Asamblea Constituyente de Bolivia.* Martha Paz Burgos, Universidad Evangélica Boliviana, Santa Cruz de la Sierra.
3. *El correo en Oruro: Un elemento de desarrollo y modernidad 1890-1930.* Solange Zalles y Edwin Mamani, IEB-UMSA, La Paz.
4. Presentación del libro *Medios a la vista: Informe sobre periodismo 2005-2008. Observatorio Nacional de Medios.* Erick Torrico, ONADEM, La Paz.

### **14.30: MUSEF, Auditorio.**

5. *La escenificación televisiva de los conflictos en septiembre de 2008.* Sandra Villegas, ONADEM, La Paz.
6. *Medios de comunicación: de escenario a protagonistas del nuevo debate político.* Antonio Vargas, La Paz.
7. *¿Cómo se define “al otro”? La construcción del antagonista en las noticias y editoriales de la prensa boliviana.* Vania Sandoval, ONADEM, La Paz.
8. Presentación del libro *Los cuentos de hadas de Luis Ramiro Beltrán* (Santa Cruz de la Sierra: UEB - ABOCCS). Martha Rosa Paz Burgos, Universidad Evangélica de Bolivia, Santa Cruz de la Sierra.

### **20.00: ABNB, Auditorio**

**Concierto de guitarra de Christian Miranda Bascopé.**

### **20.00: BPE, Auditorio**

**Concierto del Ensamble Charcas.**

### **20.00: MUSEF, patio**

**Estudiantina La Plata, música tradicional chuquisaqueña.**

## **COSTOS DE INSCRIPCIÓN**

(en Bolivianos)

<b>Categoría</b>	<b>Expositores *</b>	<b>Asistentes (público)</b>
<b>Profesionales</b>	100	50
<b>Estudiantes</b>	50	30

\*Incluye la membresía a la Asociación de Estudios Bolivianos, válida por un año desde la fecha.

## **LUNES 29 Y MARTES 30 DE JUNIO**

### **SEMINARIO TALLER QARAQARA CHARCA, REFLEXIONES TRES AÑOS DESPUÉS.**

**Coordinación: Ana María Presta**

El Seminario-Taller surge a partir de la contribución de Tristan Platt, Thérèse Bouysse-Cassagne y Olivia Harris, *Qaraqara-Charka. Mallku, Inka y Rey en la Provincia de Charcas* (siglo XV-XVII) y del interés en profundizar los problemas, temas y variables analíticas que contiene la obra. El encuentro está destinado a cubrir el espacio aymara de Charcas y sus vínculos interétnicos; se extiende entre los siglos XV y XVII y convoca a estudiosos del área en un abanico de disciplinas.