

**LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS BOLIVIANOS  
Y  
EL ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA**

Invitan a usted(es) a participar en el

**QUINTO CONGRESO  
DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS BOLIVIANOS**

*Sucre, 24 - 27 de junio de 2009, año del Bicentenario  
1ª circular (bis): Convocatoria*

Estimados miembros de la AEB:

*Esta es una nueva versión de la circular que enviamos el año pasado, en la que hemos introducido algunos cambios. Por ello, les pedimos que presten **la mayor atención**.*

La Asociación de Estudios Bolivianos (AEB) es una organización sin fines de lucro que surgió en New Orleans y agrupa a investigadores bolivianistas que viven en diversas partes del mundo. El propósito de la Asociación de Estudios Bolivianos es promover la investigación y el conocimiento sobre Bolivia proporcionando un foro interdisciplinario y un recurso para la colaboración, investigación y publicación.

Una de las principales actividades de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB) es el encuentro e intercambio en congresos académicos. El primer congreso se realizó en New Orleans (2002), el segundo en La Paz (2003), el tercero en Miami (2005), el cuarto en Sucre (2006). En cada caso, acreditadas instituciones co-auspiciaron el evento: la Universidad de Loyola en New Orleans, la Carrera de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), el Centro de América Latina y el Caribe de la Universidad Internacional de la Florida en Miami. En el año 2006, varias instituciones y sus coordinadores, desde diferentes puntos del país, apoyaron decididamente el cuarto congreso: el Archivo de La Paz (ALP), de la Universidad Mayor de San Andrés; Antropólogos del Sur Andino (ASUR), la Fundación Cultural La Plata, en Sucre; el Programa para la Investigación Estratégica en Bolivia (PIEB), el Institut de Recherche pour le Développement (IRD) en La Paz; el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) en Lima, así como representantes del CIDES (UMSA, La Paz), Universidad Católica Boliviana (La Paz), Universidad Nur (Santa Cruz) y, por supuesto, el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia en Sucre.

De nuevo, este año, la Asociación de Estudios Bolivianos y el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia invitan a la comunidad académica bolivianista a participar en próximo Quinto Congreso que se llevará a cabo en la ciudad de Sucre del 24 al 27 de junio del año 2009, año del inicio de actividades que recordarán el Bicentenario de la Independencia.

## Fechas y lugar

El congreso se inaugurará el miércoles 24 de junio por la noche y se llevará a cabo los días jueves 25, viernes 26 y sábado 27 en las instalaciones del Archivo y la Biblioteca Nacionales de Bolivia, calle Dalence y calle España, y en el Museo Nacional de Etnografía y Folklore – Sucre, en la calle España (Sucre).

## Dirección general

La organización del Congreso está a cargo de un Comité organizador que acompaña la labor de la Dirección de la Asociación de Estudios Bolivianos y del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia. Este Comité está conformado por:

- Marcela Inch, ex Presidenta de la AEB (1/1/07 al 31/12/08), Vicepresidenta de la AEB y Directora del ABNB, Sucre.
- Rossana Barragán, ex Vicepresidenta de la AEB (1/1/2007 al 12/31/2008), Directora del ALP, La Paz.
- Gaëlle Bruneau, Directora del Archivo Arquidiocesano Monseñor Taborga, Sucre.
- Isabel Scarborough, editora del AEBolletín, Universidad Urbana-Champaign (Illinois), Estados Unidos.
- William Lofstrom, Sucre.
- Ana María Lema, Presidenta de la AEB (1/1/09 al 31/12/10), jefa del MUSEF Sucre, que asumirá las tareas de la coordinación general del evento.

## Organización interna

Este año, se ha priorizado la organización por mesas temáticas. En algunos casos, habrá también espacios en los que los investigadores podrán tratar con profundidad algunos aspectos relacionados con aspectos específicos de sus disciplinas. Las mesas temáticas permitirán el abordaje de una temática general desde diversas perspectivas con el fin de contar con miradas multi, trans e interdisciplinarias sobre las mismas.

Las mesas se desarrollarán durante las mañanas y las tardes, dependiendo de la cantidad de ponencias propuestas. Por las noches, habrá otras actividades como presentaciones de libros, conferencias y otras actividades culturales y ... sociales.

## Mesas temáticas

Mesas temáticas	Coordinadores	Correo electrónico
A 100 años del proyecto educativo liberal: el proceso histórico y los desafíos contemporáneos.	Esther Aillón	esail@hotmail.com
Aproximaciones discursivas a las negociaciones identitarias.	Isabel Scarborough	scarboro@illinois.edu
Arqueología de las tierras bajas.	Claudia Rivera	clauri68@yahoo.com
Arqueología y patrimonio.	Jédu Sagárnaga	sagmar@megalink.com

Arquitectura boliviana: identidad, crisis y desafíos.	Víctor Hugo Limpías	victorlimpias@gmail.com
Bolivia ecológica.	Javier Hurtado Chris Krueger	jhurtado@irupanabio.com kruegerchris@hotmail.com
Bolivia en el filo. Política y proyecciones.	Gonzalo Rojas	gonzalorojas@cides.edu.bo
Desastres, riesgos, vulnerabilidades y crisis	Hubert Mazurek	Hubert.Mazurek@ird.fr
Desnudando el racismo y creando anti-racismos en la construcción del Estado y la nación en la Bolivia contemporánea.	Pamela Calla	pamcalla@gmail.com
El potencial de la fiesta popular en Bolivia.	Cleverth Cárdenas	c2cardenas@yahoo.com
El siglo de oro en Charcas.	Ximena Medinaceli	xmedinaceli@hotmail.com
Feminismo y descolonización.	Tara Daly Estelle Tarica	taradaly@berkeley.edu
Historia de los medios.	Rafael Archondo	hparlante@hotmail.com
La construcción de la memoria: un desafío para los archivos históricos.	Marcela Inch	abnb@entelnet.bo
La escritura de ficción a caballo entre dos siglos: De la cohesión metonímica a la dispersión significativa.	Claudia Bowles	cbowles@cotas.com.bo
Las nuevas relaciones internacionales de Bolivia.	Chris Krueger	kruegerchris@hotmail.com
Las tierras bajas después de 1767.	Isabelle Combès Ana María Lema	kunhati@gmail.com lanitalema@gmail.com
Las músicas en la cultura viva: aportes de la investigación actual.	María Eugenia Soux	manenasoux@gmail.com
Lectura, creación e innovación en las letras charqueñas (siglo XVII).	Andrés Eichmann	apeichmann@yahoo.com.ar
Legislación archivística.	Joaquin Loayza	quinchoskanki@hotmail.com
Medios y polarización social y política.	Vania Sandoval	vsandoval@unirbolivia.org
Memoria e imaginarios sociales en la historia contemporánea de Bolivia.	Magdalena Cajías	magdalenacajias@yahoo.com
Personas e ideas en movimiento: movilidades, ciudadanía y espacios.	Alfonso Hinojosa Isabel Scarborough	alf_hg@yahoo.com
Poesía andina, pasado y presente.	Estelle Tarica	e-tarica@northwestern.edu
Procesos hacia la Independencia.	Rossana Barragán María Luisa Soux	rossanabarragan2003@yahoo.com mlsoux@yahoo.es
Realidades y alternativas económicas.	Fernanda Wanderley	fernandawanderley@cides.edu.bo
Sabores y fragancias de la cocina en Bolivia	Beatriz Rossells	beatrizrossells@hotmail.com
Teoría e historia en los estudios de literatura boliviana.	Alba M <sup>a</sup> Paz Soldán	ampazs@ucb.edu.bo
Violencia política y sus representaciones: Bolivia, fines del siglo XVIII hasta el presente.	Laura Gotkowitz	laura-gotkowitz@uiowa.edu

Ver en anexo los contenidos mínimos de estas mesas.

Si está interesado/a en participar en alguna de estas mesas, por favor, escriba al coordinador(a) correspondiente **con copia** a las direcciones siguientes: [aebquintocongreso@gmail.com](mailto:aebquintocongreso@gmail.com) y a [aeb2009sucre@gmail.com](mailto:aeb2009sucre@gmail.com)

Además de las actividades académicas diurnas, habrá presentaciones de libros, conferencias magistrales y debates así como actividades artísticas (teatro, video, música) y otras (visita a la fábrica de chocolates *Para Ti*).

Los días 29 y 30 de junio, se llevará a cabo el Seminario taller dirigido por Ana María Presta: **“Qaraqara-Charca: Reflexiones, tres años después”**.

## **Ponencias**

### *Recepción y admisión*

La selección de las ponencias se definirá sobre la base de los *resúmenes* presentados. La información será posteriormente comunicada a cada postulante para dar luz verde a la elaboración de su ponencia.

Sólo se aceptará una ponencia por expositor. Sin embargo, si éste lo desea, puede enviar varias propuestas a diferentes mesas que serán evaluadas por sus respectivos coordinadores.

### *Extensión y duración*

Las ponencias deben tener entre 15 y 20 páginas sin contar la bibliografía (alrededor de un máximo de 40.000 caracteres con espacios incluidos). El tiempo para las exposiciones orales es de 20 minutos como máximo, con 10 minutos de preguntas.

### *Difusión posterior*

Si los autores lo desean, sus ponencias podrán ser “subidas” a la página web de la AEB. Por otro lado, se prevé la publicación de las ponencias por mesas, en la medida de las posibilidades.

## **Cronograma**

Las personas interesadas en participar en el Congreso deben tomar en cuenta el siguiente cronograma en el que los plazos se ampliaron con relación a la versión inicial:

- |              |                                                                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. III.2009  | Envío de Formulario de intención de participación con el resumen de la ponencia.       |
| 25. III.2009 | Respuestas sobre aceptación de ponencias.                                              |
| 10. V.2009   | Envío de la ponencia vía correo electrónico al coordinador de la mesa correspondiente. |
| 20. V.2009   | Difusión del Programa oficial con las ponencias aceptadas.                             |

Si un participante requiere una aceptación anticipada por razones de financiamiento, ésta podría ser enviada de forma oportuna a la entrega de su ponencia.

## **Inscripción al Congreso**

El costo de inscripción al evento **para el público oyente** será de Bs. 50 en general y de Bs. 30 para estudiantes. Las inscripciones se realizarán exclusivamente en Sucre, al inicio del congreso.

## **Inscripción en la Asociación de Estudios Bolivianos**

El congreso es un evento de la AEB, comunidad académica internacional de bolivianistas. Ser miembro de la AEB significa formar parte de una red de investigadores, estar al tanto del estado de las investigaciones dentro y fuera del país, gracias a sus boletines (*AEBolétin* en [www.bolivianstudies.org](http://www.bolivianstudies.org)) y revistas, tener la posibilidad de publicar en su revista electrónica y participar en sus congresos (y publicar en sus actas).

La AEB se mantiene gracias al aporte de sus miembros, bajo la forma de cuotas anuales con tarifas diferenciadas dentro y fuera de Bolivia. Estos recursos son utilizados para el funcionamiento de la AEB y la realización de sus actividades, la publicación de libros, el mantenimiento del sitio web y para dar apoyo a algunos de sus miembros.

**Entonces, los invitamos ahora a renovar su membresía o a inscribirse en la AEB. Este año, de manera muy excepcional, esta cuota comprende su inscripción al Congreso. Sin embargo, su condición de expositor queda sujeta a la aprobación de su propuesta de ponencia.**

*¿Cómo hacerlo?*

Para inscribirse fuera de Bolivia, revise la página web de la AEB.

Para inscribirse en Bolivia, las cuotas son las siguientes: Bs. 100 para profesionales y Bs. 50 para estudiantes, vigentes por un año desde la fecha de la inscripción.

Depositar la cuota en la cuenta n° AH 101-50394053-3-82 del Banco de Crédito a nombre de Ana María Lema Garrett.

Como constancia, enviar una copia escaneada del comprobante de depósito al correo siguiente: [aebquintocongreso@gmail.com](mailto:aebquintocongreso@gmail.com) y comunicar sus datos actualizados:

- Nombre completo
- Lugar de estudio y situación académica (para estudiantes)
- Área de conocimiento o especialidad
- Correo electrónico actualizado y preferentemente personal
- Página web o Blog, si tuviera

También es posible inscribirse al momento de registrarse para el congreso. Sin embargo, le recomendamos hacerlo con anticipación. Para ser socio/miembro, ¡no es requisito tener que presentar una ponencia!

## **Asuntos logísticos**

Los participantes que quieran llevar sus libros para la venta o el intercambio están invitados a comunicar sus ofertas.

En la próxima circular haremos conocer la oferta de hoteles y alojamientos en Sucre para este periodo pues es prudente hacer reservas con anticipación debido a la importante demanda registrada en esas fechas. En la medida de nuestras posibilidades, conseguiremos tarifas especiales tanto para el transporte aéreo como para el alojamiento.

La organización del Congreso se realiza gracias al trabajo personal, gratuito y voluntario de las personas que integran las diferentes mesas y el Comité organizador. Por consiguiente, esperamos contar con su paciencia y comprensión. Muchas gracias y hasta pronto.

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN,  
a enviar antes del 1° de marzo al coordinador/a de mesa  
con copia a aebquintocongreso@gmail.com**

Nombre:

Dirección electrónica:

Institución (opcional):

Lugar de residencia:

Título de ponencia propuesta:

Mesa elegida:

**RESUMEN DE LA PONENCIA (500 a 1000 palabras):**

Deberá contener el planteamiento del tema, las ideas centrales, fuentes utilizadas, metodología, referencias bibliográficas del autor sobre este tema, si tuviera.

Enviar un breve CV.

## **LAS MESAS TEMÁTICAS:**

### **A 100 años del proyecto educativo liberal: el proceso histórico y los desafíos contemporáneos.**

*Coordina: Esther Aillón*

Esta mesa plantea dimensionar la pertinencia histórica del proyecto pedagógico de la Misión Rouma. Este proyecto fue inaugural para la reinstalación de la institución escolar en Bolivia en el siglo XX, a partir de la fundación de la Escuela Nacional de Maestros en Sucre.

Se propone abrir un espacio de reflexión interdisciplinaria en torno a una amplia temática que comprende el tipo de sujeto escolar que quiso lograr este proyecto, las características de profesionalización de los maestros en Bolivia, la feminización de esta profesión a lo largo del siglo y la formación de maestros indígenas. Así también la multiplicación de núcleos de formación docente.

También es de interés explorar en qué medida se fue transformando el proyecto pedagógico de Rouma, con la creación y desarrollo del Estado docente. En este sentido interesa establecer de qué modo las visiones y prácticas educativas promovidas por el Estado, por diversas instituciones y por la sociedad, confirman, escapan o redefinen ese proyecto.

Será importante contar con contribuciones que propongan una lectura de las experiencias de aula, de la intervención de actores individuales y colectivos que han promovido proyectos educativos complementarios, alternativos u opuestos como la Iglesia Católica, la Iglesia Metodista, las comunidades indígenas, las sociedades obreras o las empresas mineras.

En suma, esta mesa propone redimensionar la experiencia de la Misión pedagógica europea Rouma con miradas desde las ciencias sociales y humanas para contribuir a pensar los desafíos de la educación boliviana a inicios del siglo XXI.

### **Aproximaciones discursivas a las negociaciones identitarias**

*Coordina: Isabel Scarborough*

Las estrategias retóricas, las prácticas discursivas y los modos narrativos se utilizan para negociar identidades y para construir estructuras de poder culturales, sociales y políticas. En esta mesa, se explorará el por qué y el cómo impactan estos discursos las experiencias diarias que viven los bolivianos, desde un punto de vista etnográfico.

Algunos temas que podrían presentarse en esta mesa, sin excluir otras propuestas, son: Discursos Globales y Locales – Ideologías – Nuevos Modelos Sociales – Empoderamiento – Representaciones – Memoria y Costumbres.

### **Arquitectura boliviana: identidad, crisis y desafíos**

*Coordina: Víctor Hugo Limpias*

Como uno de los medios fundamentales para la definición y reproducción de la cultura, la arquitectura boliviana se debate entre un pasado patrimonial referencial pero aún impreciso y poco sistematizado, un presente problematizado por el impacto de la globalización y la crisis de identidad, y un futuro tan incierto como las perspectivas regionales, nacionales y globales.

En ese sentido, al respecto de la arquitectura del pasado, se espera de los investigadores: trabajos de rescate patrimonial (relevamiento, análisis) de temas y regiones no estudiados previamente (e.g. chaco, noroeste; arquitectura rural, industrial) una vez que ellos contribuyen a enriquecer el panorama general, por mucho tiempo limitado a la arquitectura religiosa y monumental, siendo los ejemplos urbanos en su mayor parte. Se espera también estudios a nivel urbano y paisajístico, y por supuesto, nuevos enfoques sobre lo ya conocido. Al respecto de la realidad contemporánea, se espera el aporte de nuevos enfoques sobre la situación actual de la arquitectura boliviana en relación a las identidades culturales, regionales, locales o incluso gremiales, así como propuestas de rescate y valoración del patrimonio “nuevo” (arquitectura y urbanismo moderno). Respecto a los desafíos que plantea el futuro a la arquitectura boliviana, los aportes pueden referirse a cualquiera de las áreas disciplinares, incluyendo temas de educación, tecnología, medioambiente y cultura.

## **Arqueología de las tierras bajas.**

*Coordina: Claudia Rivera*

La arqueología en Bolivia tradicionalmente se ha centrado en los espacios andinos de altiplano dejando de lado un vasto territorio que comprende zonas de piedemonte, Amazonía y Chaco. Sin embargo estas regiones, vistas como periféricas y aisladas, fueron el escenario de vigorosos procesos sociales que comienzan a ser estudiados. Por tanto, esta mesa tratará diversas temáticas vinculadas a la arqueología de estas regiones.

## **Arqueología y patrimonio**

*Coordina: Jédu Sagárnaga*

Esta mesa se plantea como un escenario para discutir acerca del concepto de patrimonio, y establecer criterios tendientes al estudio, protección y preservación del patrimonio arqueológico del país. Asimismo será deseable establecer criterios acerca de la puesta en valor de nuestros monumentos precolombinos, coloniales y republicanos con miras al desarrollo del turismo comunitario. Por ello se hace precisa la participación no solo de especialistas en arqueología, sino también de antropólogos, gestores culturales, arquitectos, turismólogos, etc.

## **Bolivia Ecológica**

*Coordinan: Javier Hurtado - Chris Krueger*

La ecología boliviana es un tema de doble filo. En lo positivo está la potencial de producción ecológica como alternativa de desarrollo, lo que en cierto sentido convierte el "atraso" de Bolivia en ventaja comparativa. Las mesas deben tratar sobre propuestas de desarrollo ecológico en distintos sectores (agricultura y ganadería, minería, bosques, tecnología) y ámbitos (altiplano, yungas, valles, trópico, amazonía, chaco). Sabiduría y tecnología apropiada. En lo negativo, Bolivia es especialmente vulnerable a los efectos de cambio climático y urge tomar medidas preventivas para prevenir y enfrentar desastres naturales y asegurar la seguridad de poblaciones en cuanto a recursos acuáticos, alimentarios, y de salud. Entra el tema de la deuda ecológica de los países industrializados.

## **Bolivia en el filo... Política y proyecciones hoy.**

*Coordina: Gonzalo Rojas*

Se trataría de una mesa multidisciplinaria que aborde las proyecciones políticas de la previsible nueva Constitución del Estado, así como el análisis y la reflexión de la dura disputa política entre el nuevo oficialismo y la oposición, sobre todo regional, los discursos y el rol de los medios, tanto como la necesidad de su reforma. En el plano de lo venidero, convendría auscultar la cuestión de instituciones interculturales a construir en el horizonte de asentar una cultura política democrática que vaya fortaleciendo lo cívico-ciudadano minimizando lo caudillista y patrimonial.

## **Desastres, riesgos, vulnerabilidades y crisis**

*Coordina: Hubert Mazurek*

La gestión del riesgo es parte de los elementos que fundamentan la evolución y la dinámica de las sociedades. Es a través de la percepción del riesgo y de la adaptación del Hombre a su manejo que la innovación de los grupos sociales toma todo su sentido. Pero, ¿qué entendemos por riesgo? Según el principio de "razón insuficiente" de Bernouilli, el riesgo se define como "la cantidad de información cuyo individuo estima deber tener para salir de su incertidumbre". Para la sociedad, eso significa el grado de incertidumbre subjetiva a partir del cual un individuo o un grupo estarían dispuestos a desempeñar una actividad particular. Así es cómo el riesgo es la frecuencia estimada del fracaso de una operación mientras que el peligro representa la probabilidad real.

La noción de riesgo está asociada con la incertidumbre y la información, es decir, con elementos que permiten la toma de decisiones. A menudo, el riesgo es exógeno mientras que la toma de decisión es endógena al grupo social; la información y la no-información (incertidumbre) son sujetas, por otra parte, al contexto cultural, económico, político y ambiental del grupo social que lo maneja.

Pocas disciplinas han trabajado realmente sobre la cuestión del riesgo; los geógrafos se han enfocado más que todo sobre los riesgos naturales, desde el punto de vista biofísico; los sociólogos sobre la dimensión política y organizacional de la generación del riesgo; la economía sobre el costo inducido y el manejo del principio de precaución. Sin embargo, el riesgo se tiene que manejar en todas las dimensiones, temporales como espaciales, y su origen no es siempre natural sino, a menudo, generado por la propia sociedad.

Los riesgos tienen varios orígenes: ambiental, económico, social, cultural, etc., que no se puede individualizar en la mayoría de los casos. Si existe un riesgo sísmico, es que existe una población que vive en lugares donde hay terremotos; si no hubiera población, no existiría el riesgo, por lo menos para la sociedad humana. El impacto de este riesgo no sería tan grande si el análisis de la vulnerabilidad hubiese permitido controlar los factores de riesgos. Y tampoco habría crisis humanitaria si las políticas estuvieran adecuadas al conocimiento de este riesgo. Ulrich Beck decía “En la sociedad mundial del riesgo, el ser humano se esfuerza a salvarse de las catástrofes que no existirían sin él”.

Por tanto, el análisis del riesgo es, en sí, un tema de investigación en el cual las ciencias sociales tienen las respuestas claves: la relación de la sociedad frente al riesgo, y su movilización en término de respuesta. Eso supone no solamente el análisis de los factores de riesgos, sus impactos, sino también el análisis de la relación de la sociedad frente a la información, a la generación de discursos, al nivel de organización, al papel del Estado o de las instituciones en su manejo, a la evaluación de las situaciones de crisis, etc. Esto es el punto de partida para nuestra mesa temática: toda construcción social, económica, cultural está confrontada, para su reproducción, a la incertidumbre, y así al riesgo. En este sentido, ¿Cuál es la capacidad de las sociedades para manejar y responder a este riesgo?

La mesa temática se propone abordar estas temáticas de investigación, partiendo de experiencias de investigación en varias temáticas de las ciencias sociales: El riesgo natural - El riesgo económico - El riesgo cultural - El riesgo societal.

Las contribuciones de los investigadores pueden orientarse, del punto de vista teórico o empírico, hacia el análisis del riesgo mismo: sus componentes, sus impactos, sus dimensiones temporales, espacial, local, nacional o internacional, etc. Sin embargo, las síntesis deberán ser orientadas hacia un análisis del comportamiento de la sociedad frente al riesgo: formas tradicionales de integración del riesgo, respuestas individuales y colectivas, políticas específicas, modificaciones culturales, etc. Se dará más énfasis a las ponencias que tomen en cuenta todos los parámetros del proceso completo de análisis del riesgo: situación de peligro, análisis del riesgo, parámetros de la vulnerabilidad, gestión de la información y de la incertidumbre, mecanismos que generan crisis, etc.

## **Desnudando el racismo y creando anti-racismos en la construcción del Estado y la nación en la Bolivia contemporánea**

*Coordina: Pamela Calla*

Esta mesa pretende dar seguimiento y abrir el debate sobre los racismos estructurales, políticos y culturales de larga data y los racismos emergentes en en la Bolivia contemporánea. La exacerbación del racismo ligado a la violencia física y a proyectos políticos específicos es parte de la realidad actual. Proponemos que las ponencias de esta mesa puedan deconstruir los racismos en términos históricos, antropológicos, sociológicos, económicos y políticos desde el presente. Desde este mismo horizonte, proponemos también ubicar y visualizar los anti-racismos, que se han construido y se construyen actualmente, ligando lo teórico con lo práctico, para contrarrestar los empujes coloniales y racistas en nuestra sociedad.

## **El potencial de la fiesta popular en Bolivia**

*Coordina: Cleverth Cárdenas*

La mesa es una provocación para reflexionar sobre la fiesta popular boliviana desde diferentes disciplinas y vertientes. En este sentido, la fiesta es un hecho que construye identidad y condensa poderes, articula redes económicas y posibilita el encuentro y el diálogo de diferentes. Su potencialidad trasciende su zona de representación y se postula como interpeladora al conjunto social del que emana y al que ayuda a realizarse. En este espacio se cierran todo tipo de alianzas que pueden ser económicas, sociales y políticas; sin embargo, su rol más importante es articular a los diferentes. Se trata de uno de los hechos sociales más

importantes por su naturaleza integradora, polifónica, multisémica e intercultural, porque sus actores, provenientes de diversos espacios, articulan una forma de convivencia donde la interpelación se da mediante diferentes y diversos códigos. En síntesis, esta mesa se propone discutir los modos cómo la fiesta popular determina y articula diferentes subjetividades en todos los rincones de Bolivia. Obviamente, cualquier otra posible entrada, o propuesta, será integrada.

### **El “Siglo de oro” en Charcas**

*Coordina: Ximena Medinaceli*

La mesa pretende brindar una mirada de lo que sucedía en Charcas mientras en España se vivía el llamado siglo de oro, periodo que abarca desde el siglo XVI hasta 1680 aproximadamente, entre el Renacimiento y el Barroco.

Durante el apogeo económico y cultural español creció el prestigio internacional de España donde se desarrollaron particularmente ciertas áreas de la cultura como la literatura, artes, música y arquitectura. Asimismo creció el prestigio de algunas universidades. En resumen tiene lugar un importante desarrollo urbano con sus implicaciones. La cuestión, entonces, es cuánto de esto se vio reflejado, recreado o cuestionado en Charcas, la zona que con su riqueza apoyó este apogeo.

Los temas para esta mesa están relacionados por una parte con la historia del arte, pero por otra con el desarrollo de una cultura urbana que en Charcas parece tener un proceso muy peculiar. Con esta mesa, pensamos ayudar a reflexionar y a llenar un vacío importante en lo que se refiere a la creatividad de la cultura urbana colonial, pero quizás también de su articulación con el mundo rural.

### **Feminismo y descolonización (espacio de diálogo)**

*Coordinan: Tara Daly – Estelle Tarica*

Esta mesa propone investigar los encuentros y desencuentros entre dos propuestas de liberación: el feminismo y la descolonización. ¿Cuáles son los cruces y/o los antagonismos entre estos movimientos en Bolivia? En la actual encrucijada política del país, ¿cuáles son las posturas y discursos de género que están en juego?

### **Historia de los medios de comunicación en Bolivia**

*Coordina: Rafael Archondo*

Es importante recuperar una veta extraviada en los círculos académicos. Se trata de la historia de los medios. Se conoce pocas miradas de largo plazo sobre la actividad de diarios, radios o canales. Esta es la oportunidad para recuperar algunos “clásicos” que no han tenido continuidad, salvo excepciones y para entender algunos comportamientos actuales de los medios contemporáneos.

### **La construcción de la memoria**

*Coordina: Marcela Inch*

En la definición de archivo se establece que éste se constituye con la documentación generada orgánicamente por las personas jurídicas (privadas y públicas) y naturales. Sin embargo, existe documentación que: a) se genera fuera de cualquier situación orgánica (o institucional) y b) se produce fuera de toda norma, por ejemplo, ante situaciones de conflicto, desastres naturales y otros similares. ¿Debe el Archivo Histórico tomar la iniciativa de recuperar esos documentos? ¿Son ellos parte de la memoria archivística? En caso positivo, ¿Cuáles son las vías para recuperarlos?

### **La escritura de ficción a caballo entre dos siglos: De la cohesión metonímica a la dispersión significativa. “Otros textos / otros sujetos”**

*Coordina: Claudia Bowles*

En la producción de los últimos 30 años se pretende observar la relación entre reestructuración social y desplazamientos

- discursivos: nuevos espacios literarios, crisis de los premios. Se discutirán estas dispersiones formales, institucionales,
- temáticas, intentando encontrar hilos conductores, vínculos entre estos textos, restos, fragmentos.

## **Las nuevas relaciones internacionales de Bolivia**

*Coordina: Chris Krueger*

Bolivia ha emergido como protagonista en el mundo de relaciones internacionales a diferencia de ser objeto de explotación, intervención y experimentación durante siglos. Urge un trabajo analítico y teórico que acompañe a estos hechos tanto para apoyarlos como para contribuir al sentido de identidad de los bolivianos. Algunos temas que deben ser tratados son el rol de Bolivia en la construcción de UNASUR y alternativas a las hegemonías estadounidense y europea; la participación de Bolivia en organismos multilaterales (ONU, OEA, instituciones financieras y de cooperación); los aportes bolivianos a los movimientos sociales internacionales, sobre todo respecto a pueblos indígenas y el medio ambiente; los aportes hacia nuevos principios en el comercio internacional; análisis de relaciones bilaterales con Argentina, Brasil, Chile, Venezuela, Cuba, China, India, Irán, Libia, Sudáfrica, Rusia.

## **Las tierras bajas de Bolivia post 1767**

*Coordinan: Isabelle Combès, Ana María Lema*

La expulsión de la compañía de Jesús de los territorios españoles en 1767 marcó un giro en todo el continente. En la actual Bolivia, selló el fin de la “época de oro” de Mojos y Chiquitos, y fue seguida por lo que muchos contemporáneos calificaron de “decadencia” de las ex misiones. Por esta razón, las décadas que siguieron a la expulsión, y particularmente las inmediatamente anteriores a la independencia de Bolivia, siguen siendo poco estudiadas. Sin embargo, las labores de evangelización continuaron en las tierras bajas, sea a través de otros misioneros (y particularmente los franciscanos), sea a través de los curas de las diócesis. Con la evangelización continuó también el descubrimiento y reconocimiento de grupos indígenas no alcanzados (o poco alcanzados) por los jesuitas. La mesa que proponemos tiene por objetivo echar más luces sobre este periodo poco conocido de la historia de las tierras bajas de Bolivia.

## **Las músicas en la cultura viva: aportes de la investigación actual.**

*Coordina: María Eugenia Soux*

La mesa se propone poner en discusión los aspectos más importantes que conciernen a la actual investigación musicológica en Bolivia, tanto en el ámbito de la música académica como en los de la música popular e indígena. Por otra parte, intentará rescatar el valor intrínseco de algunas expresiones musicales que, lejos de ser simples documentos o prácticas circunscritas a ambientes reducidos, constituyen manifestaciones vivas de la música en nuestra sociedad.

## **Lectura, creación e innovación en las letras charqueñas (siglo XVII).**

*Coordina: Andrés Eichmann*

Los modelos españoles, así como las tradiciones literarias de que se nutren, tienen una fuerte incidencia en la creación charqueña del siglo XVII. Sin embargo no explican todas sus dimensiones, ya que se introdujeron actitudes novedosas. La lejanía de la metrópoli hizo posible la apertura consciente a fuentes distintas de las consagradas en la Península, y dio paso a una libertad creadora poco conocida hasta tiempos recientes. También en otras disciplinas (Derecho, Ciencias de la Tierra, etc.) se manifiesta, ya desde el siglo anterior, una relativización de diversos aspectos del bagaje cultural llegado de Europa. Esta mesa se convoca con la intención de reunir aportes que hagan posible una aproximación a estos fenómenos, que sin duda permitirá enriquecer la lectura de poetas y prosistas de la época.

## **Legislación archivística**

*Coordina: Joaquín Loayza*

El propósito de la mesa Legislación en Archivística consistirá en la consideración de la Ley del Sistema Nacional de Archivos en tanto conjunto de normas jurídicas que regulan la preservación del patrimonio documental de la nación como garantía de los derechos de las personas de derecho público y privado y como salvaguarda de las fuentes primarias necesarias para la investigación científica. En este sentido, sus deliberaciones y conclusiones estarán referidas a los siguientes aspectos:

- La ciencia jurídica en su relación con los principios universales que informan la archivística.
- La legislación archivística positiva en Bolivia.
- Consideraciones prospectivas de la legislación archivística boliviana.

## **Medios y polarización social y política**

*Coordina: Vania Sandoval*

Una corriente de estudios sobre los medios de comunicación en Bolivia ha centrado su atención en la polarización creciente surgida entre medios pro oficialistas y pro opositores. Proliferan las críticas de palabra y de acción a los periodistas y generalmente los ataques provienen de bandos sindicales, políticos y cívicos. Varios estudios recientes dan cuenta de este encono. Vale la pena analizar la génesis del proceso y sus principales derivaciones. En el país se ha estudiado este asunto a partir de hechos centrales como la Asamblea Constituyente o las numerosas elecciones y referendums organizados tras la llegada de Evo Morales a la Presidencia.

## **Memoria e imaginarios en la historia contemporánea de Bolivia**

*Coordina: Magdalena Cajías*

La memoria histórica y las representaciones actúan permanentemente sobre el presente al influir en los comportamientos sociales, la construcción de mitos, la reafirmación de identidades, la toma de decisiones políticas, la manera en que se encarar las conmemoraciones y en general en todas las dimensiones de la vida humana.

Bolivia vive un momento en que tanto la memoria como las representaciones colectivas han adquirido una mayor importancia, pero aun no se ha analizado suficientemente cómo actúan y han actuado esas dimensiones en la Bolivia del siglo XXI y de inicios del siglo XXI.

Las ponencias a presentarse deben enmarcarse en ese marco cronológico, pero las temáticas son totalmente libres. Como ejemplos, podemos citar la importancia actual de la frase "volveré y seré millones" que habría pronunciado Tupac Katari al momento de su muerte; la representación sobre la presencia de la dinamita en las marchas obrero populares; el imaginario en torno a la guerra federal; los monumentos de la independencia y su papel en el presente, etc.

## **Personas e ideas en movimiento: movibilidades, ciudadanía y espacios**

*Coordinan: Alfonso Hinojosa - Isabel Scarborough*

La movilidad se ha convertido en uno de los grandes marcadores de la sociedad boliviana en el último siglo. Las migraciones del campo a la ciudad, así como los movimientos transnacionales en busca de trabajo y una mejor vida, se ven acompañados de una constante y compleja movilidad étnica y de clase. Esta mesa, examinará los flujos y direcciones en las que se movilizan las personas y los conceptos de identidad ciudadana y cultural, para entrever dónde se posicionan los diversos actores de la sociedad boliviana en las mutantes estructuras culturales y de clase. Algunos temas que podrían presentarse en esta mesa, sin excluir otras propuestas, son:

Migraciones - Participación y procesos políticos – Construcción de ciudadanía – Mediación de movilidad – Recontextualización cultural – Diversidad e interculturalidad.

## **Poesía andina, pasado y presente**

*Coordina: Estelle Tarica*

Esta mesa se propone examinar la rica tradición poética de los Andes desde una mirada abarcadora que incluye a poetas que trabajan en lenguas indígenas y/o en castellano. Nos interesa rastrear tanto los conflictos internos como las continuidades y el intertextualismo que marcan este campo poético.

## **Procesos hacia la Independencia**

*Coordinan: Rossana Barragán – María Luisa Soux*

1809 marca, ante todo, el inicio de un largo trayecto de procesos que llevan a la desintegración del Imperio Hispánico y a la emergencia de estados y repúblicas.

Esta mesa buscará reflexionar sobre esos procesos en sus diferentes facetas, actores y tiempos, buscando nuevas miradas a historias conocidas o iluminar facetas a historias hasta ahora desconocidas. En todos los casos se buscan trabajos que den lugar a discusiones y análisis sobre tiempos indudablemente complejos que requieren análisis de los diferentes proyectos, sus alcances y limitaciones así como la diversidad de actores involucrados a través del tiempo, sus acuerdos y conflictos. Un escenario en el que se

abandonen los estereotipos nacionalistas y regionalistas dando la bienvenida a la investigación y reflexión. Los temas que se abordarán son:

- Insurgencias, rebeliones, movimientos juntistas y movimientos populares urbano rurales (fines del siglo XVIII-XIX)
- Los dos años cruciales: 1808-1810, declaraciones de autonomías e independencia
- Las mujeres en sus diferentes roles
- Vivir la guerra: mantenerla y mantenerse durante y después
- El vocabulario político durante la guerra: significados en disputa
- Las guerrillas: organización militar y liderazgo
- La transición de la colonia a la República: continuidades y rupturas

Esta mesa que se desarrollará en Sucre se replicará en el Marco del Congreso sobre 1809 en La Paz, Junio-Julio 2009.

### **Realidades y alternativas económicas**

*Coordina: Fernanda Wanderley*

Bolivia vive un momento de reformas políticas ambiciosas y polémicas en el campo legal-institucional cuya máxima expresión es la Nueva Constitución Política del Estado. Uno de los principales temas en la agenda pública es el nuevo modelo de desarrollo económico y social. Pese al acuerdo político-partidario sobre la Nueva Carta Magna, aún enfrentamos el desafío complejo de convertirla en un verdadero pacto social. La polarización del país entre una visión de corte más privado liberal y otra más estatista comunitaria tiene raíces profundas que aún no están resueltas.

Temas como el desarrollo del sector de hidrocarburos, la cultura rentista y la pugna por la distribución de las rentas de los recursos naturales, la importancia de la diversificación productiva y la promoción de los sectores donde está concentrado el empleo, el rol del Estado en la economía y las potencialidades y limitaciones de la heterogeneidad del entramado económico son algunos de los temas en la agenda pública que todavía no fueron resueltos estructuralmente. La mesa Realidades y Alternativas Económicas pretende acoger trabajos sobre estos temas desde diferentes disciplinas académicas.

### **Sabores y fragancias de la cocina en Bolivia**

*Coordina: Beatriz Rossells*

Entendiendo la gastronomía como producción y comunicación humanas es necesario profundizar en la búsqueda de trayectorias históricas de la comida desde la dieta prehispánica, el intercambio y mestizajes culturales y la influencia de la modernidad a través de los siglos. Así también es indispensable recuperar la riqueza de los productos y cocinas tradicionales locales y regionales, discutir sobre políticas alimentarias y celebrar la excelencia de los sabores, la creatividad, estéticas y prácticas de la cocina en Bolivia hasta el siglo XXI.

### **Teoría e historia en los estudios de literatura boliviana**

*Coordina: Alba María Paz Soldán*

Se pretende revelar y, si es posible discutir, las distintas perspectivas que asumen los estudios de la literatura en Bolivia sea que traten de algún autor particular, alguna época, o de sistematizaciones históricas que se hayan realizado en los últimos 30 años.

### **Violencia política y sus representaciones: Bolivia, fines del siglo dieciocho hasta el presente**

*Coordina: Laura Gotkowitz*

Esta mesa se concentra en la historia de la violencia política y en la política de las representaciones mediáticas de la violencia. Contempla la violencia estatal y la violencia de los actores sociales bajo todo tipo de gobierno, incluyendo los gobiernos democráticos. Los temas pensados incluyen: las masacres, los motines, los castigos ejemplares y los grupos de choque. Asimismo, intenta considerar las respuestas estatales y no-estatales frente a la violencia política, tales como las conmemoraciones de los y las víctimas, los juicios de responsabilidades y la justicia en general. El marco temporal de la mesa va desde fines del siglo dieciocho hasta el presente.